

Nom :
Prénom :
Classe :

Expériences totalitaires et démocraties fragilisées en Europe dans les années 1930

1. Colorie et complète la carte suivante puis construis sa légende (6 points) :



Titre :

Sujet : Montrer que l'Allemagne nazie dirigée par Hitler est un régime totalitaire violent et raciste.

Au début des années 1930, profitant que la grave crise économique et sociale qui atteint l'Allemagne, Adolf Hitler alors chef du parti nazi (NSDAP) accède au pouvoir. Après plusieurs succès aux élections, il est nommé chancelier le 30 Janvier 1933. Rapidement, il concentre tous les pouvoirs et met en place un système totalitaire qui cherche à embrigader et surveiller la société afin de la contraindre à adhérer à l'idéologie raciste et antisémite du régime. En quoi l'Allemagne nazie est-elle un État totalitaire violent et raciste ?

A partir de sa nomination à la chancellerie le 30 janvier 1933, Adolf Hitler manœuvre afin de concentrer tous les pouvoirs et instaurer une violente dictature. Ainsi, la suite de l'incendie du Reichstag, il interdit le parti communiste puis tous les autres partis politiques à l'exception du parti nazi ou NSDAP qui devient le parti unique. Les députés opposants sont arrêtés et déportés à Dachau, premier camp de concentration et les libertés individuelles sont supprimées à la suite du décret « Pour la protection du peuple et de l'État ». Puis, il se fait voter les pleins pouvoirs et profite de la disparition d'Hindenburg en 1934 pour cumuler les fonctions de chancelier et de président. Il devient alors le Führer (guide suprême) du IIIe Reich.

----- En effet, son parti politique veille à imposer les idées nazies et à faire adhérer la population. Le chef de la propagande, Joseph Goebbels utilise tous les moyens pour fanatiser les esprits et imposer une culture officielle. Aussi, Hitler supprime toutes les autres organisations et oblige toute la jeunesse allemande à adhérer aux jeunesses hitlériennes dans le but de la former dans le cadre idéologique du régime (5 millions de jeunes adhérents en 36 avec pour les garçons : entraînement physique, et pour les filles : tâches domestiques). Des artistes de propagande diffusent la pensée officielle via les médias (cinéma, presse, littérature, peinture...) comme Léni Riefenstahl avec le film *Le triomphe de la volonté* (1935) où elle filme le Congrès du Parti nazi à Nuremberg. A l'opposé, le régime interdit et brûle des œuvres jugées contraires à l'idéologie nazie : 20 000 livres aux flammes sur l'Opérnplatz de Berlin lors d'autodafés spectaculaires.

De plus, L'Allemagne nazie repose sur un violent sentiment nationaliste et l'idée raciste de la supériorité de l'Aryen qui doit dominer et se défaire des éléments indésirables.

Ainsi, L'Allemagne nazie se révèle bien être un régime où le pouvoir est concentré aux mains d'un petit nombre de personnes, obéissant toutes à un seul chef, Adolf Hitler. Cette élite contrôle la population et fait taire toute opposition. Elle vise aussi à exclure et éliminer les juifs du territoire. Cette radicalisation violente va conduire l'Europe à la deuxième guerre mondiale.

1.a. Que fait l'élève dans la première phrase de son introduction ?

1.b. Que fait-il dans la seconde phrase ?

1.b. Que fait-il en fin d'introduction ?

2. a. Quel est l'objectif des phrases en gras en tête de chaque paragraphe ? Rédige celle qui manque dans le deuxième ?

2.b. Que sont les éléments soulignés dans les deux paragraphes ? A quoi servent-ils ?

2.c. Que tente de faire l'élève en utilisant les mots entourés ?

2.d. Termine le travail de l'élève en rédigeant le troisième paragraphe manquant. Respecte l'idée directrice précisée par la phrase en gras.

3.a. Que fait l'élève dans la partie entourée de sa conclusion ?

3.b. A quoi sert la dernière phrase de son texte ?

3. Complète les frises suivantes (6 points) :

