

Nom :
Prénom :
Classe
date

Devoir 6ème

Enquête sur la grotte Chauvet



Compétences travaillées :

Se repérer dans le temps. **C1b**

S'informer dans le monde du numérique. **C4b**

Pratiquer différents langages. Écrire pour structurer sa pensée et argumenter. **C6a**

Consigne :

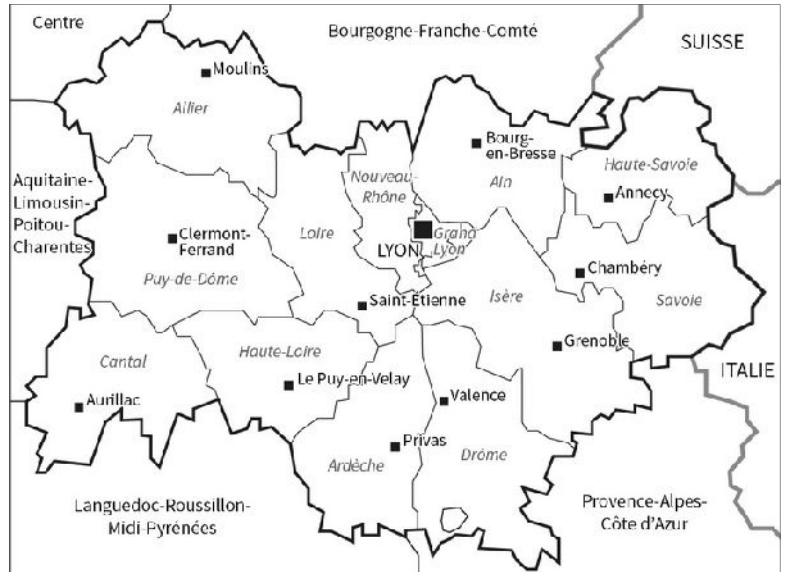
A l'aide de l'article de Vikidia (encyclopédie jeunesse en ligne) et des deux vidéos proposées, documente-toi sur la grotte Chauvet puis réponds aux questions suivantes.

Vidéo 1 : site caverne du Pont d'Arc

Vidéo 2 : reportage de France 2

1. Où se trouve la grotte Chauvet et quand a-t-elle été découverte ?

Indique son emplacement sur la carte ainsi que ton collège.



2. Combien d'animaux sont représentés sur les parois de la grotte ? De quelles espèces s'agit-il ? En quoi est-ce étonnant pour l'observateur d'aujourd'hui ?

3. Dessine (ou colle) l'un d'entre eux.

De quel animal s'agit-il ?

Quelle technique a été utilisée par l'artiste pour réaliser son oeuvre ?

Quel âge a cette représentation ? A-t-elle été abîmée depuis sa création ?

4. Quels effets peuvent provoquer la superposition des dessins ? le contour inachevé des animaux ? leur représentation dans des tailles différentes ?



5. Pourquoi la découverte de la grotte a-t-elle eu un retentissement mondial ? Qu'a-t-elle d'exceptionnel ?
Pour rédiger ta réponse, tu peux évoquer : la qualité artistique des œuvres, leur âge, le nombre de dessins, leur état de conservation, leur intérêt pour les générations futures.

6. Quelle décision a été prise par l'État français dès 1995 pour protéger le site ?
 Qu'a voulu la région et le département pour le faire connaître au grand public ?

7. Relie les dates aux différents moments de l'histoire de la grotte Chauvet :

Il y a entre 30 000 et 36 000 ans ●
 (au paléolithique supérieur, époque aurignacienne)

Il y a 20 000 ans. ●

En 1994 ●

En 1995 ●

En 2014 ●

En 2015 ●

● Les peintures de Chauvet sont classées au patrimoine mondial par l'UNESCO et deviennent un trésor protégé pour toute l'humanité.

● Un éboulement ferme l'entrée de la grotte qui alors tombe dans l'oubli. Une température constante (13°C) permet de préserver les peintures durant des millénaires.

● Décision est prise par la France de fermer la grotte à l'accès au public afin de protéger ses peintures et ainsi les transmettre aux générations futures.

● Des chasseurs du paléolithique effectuent des représentations d'animaux.

● La grotte est découverte par trois spéléologues amateurs dont Jean-Noël Chauvet.

● Une réplique très fidèle permet aux visiteurs de contempler