

Nom :
Prénom :
Classe :
Date

Joseph Vernet, une commande royale...

« *Il est décidé que Vernet sera chargé de peindre tous les ports de France.* »

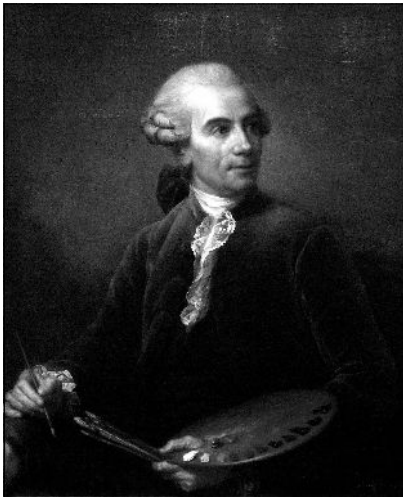
27 novembre 1753,
Journal des décisions du roi Louis XV



Joseph Vernet, *Intérieur du port de Marseille, vue de l'Horloge du Parc*, 1754, huile sur toile, 165 x 265 cm, Musée nationale de la Marine, Paris

Compétence : Je m'informe dans le monde du numérique.

Consigne : « Consultez la vidéo, *les ports au XVIII^{ème} siècle* et le dossier consacré à l'œuvre de Joseph Vernet sur le site de [l'Histoire par l'image](#) afin de répondre aux questions suivantes. »



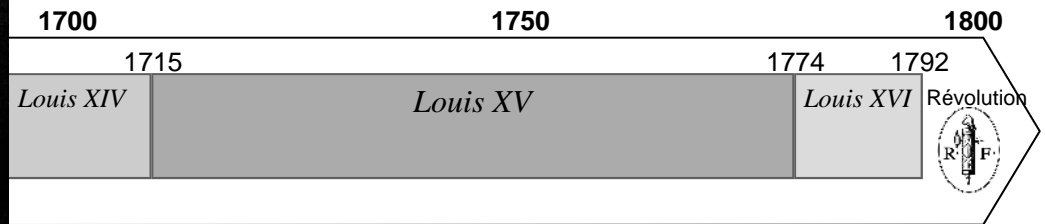
Elisabeth-Louise Le Brun, Portrait de Joseph Vernet, 1778, Musée du Louvre, Paris.

A. Joseph Vernet, éléments biographiques

1. Retrouve les dates de la vie de Vernet et représente-la sur la frise ci-dessous.

A quel siècle appartient-il ?

Sous le règne de quel roi a-t-il surtout vécu ?



2. Quels sujets aime surtout peindre Vernet ? Comment appelle-t-on ce type de peinture ?

.....

.....

.....

3. A la fin de sa vie, Vernet connaît la gloire et a une réputation internationale ; il reçoit des commandes de toute l'Europe. A quel moment sa carrière de peintre a-t-elle connu son essor ?

.....

.....

B. La commande royale , une œuvre considérable

Recherche dans l'Encyclopédie Wikipédia, les vues des ports de France réalisées par J. Vernet.

1. Combien comptes-tu de tableaux ? Quels sont leurs points communs ? Quels sont les ports représentés ? Lesquels le sont plusieurs fois ?

.....

.....

.....

2. En quoi consiste la commande du marquis de Marigny représentant du roi Louis XV ?

.....

.....

3. Combien de temps a pris ce travail ? Pourquoi peut-on dire que Vernet ne l'a pas terminé ?

.....

.....

C. Le port de Bordeaux peint par Vernet

1. Dans l'œuvre de Vernet, sélectionne le tableau ci-contre puis complète sa fiche de présentation.

Titre complet :

Date :

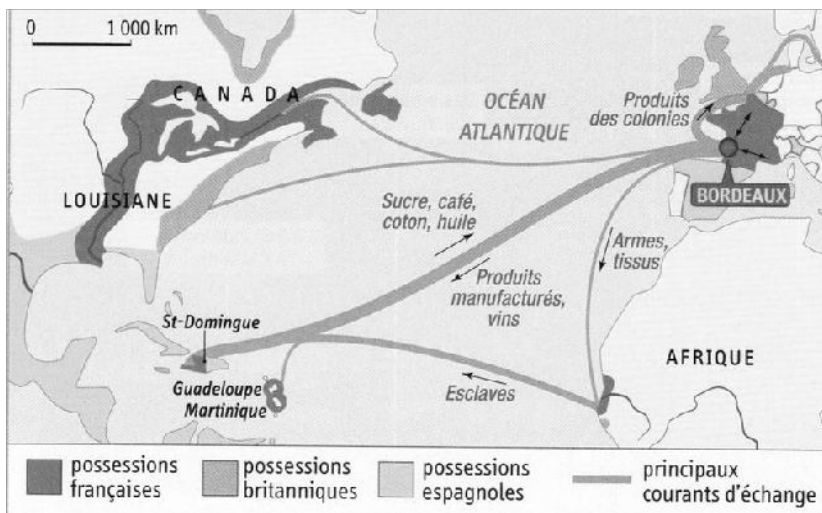
Lieu de conservation :

Dimensions :

Technique utilisée :



2. Retrouve le port sur la carte suivante. Sur quel océan est-il ouvert ? Vers quels destinations peuvent se diriger les bateaux du tableau ? Quelles marchandises transportent-ils ?



3. Comment l'artiste est-il parvenu à montrer l'intense activité du port de Bordeaux ?

4. Comment l'enrichissement de la bourgeoisie marchande bordelaise est-elle représentée sur le tableau ?

5. Pourquoi donner tant d'importance et de place au ciel et aux nuages ? Quelle impression veut créer l'artiste ?

6. Décris le tableau en respectant l'ordre indiqué par les éléments numérotés.



Le tableau représente une vue du port de Bordeaux à partir des Salinières. Au premier plan, sur la grève (1),

Conclusion

A ton avis, le tableau de Vernet est-il fidèle à la réalité ? Que nous apprend-t-il sur l'ouverture au monde du royaume de France du XVIIIème siècle, de sa bourgeoisie marchande ?
