

FICHE de l'œuvre

Nom : *L'école d'Athènes*

Auteur :

Commanditaire :

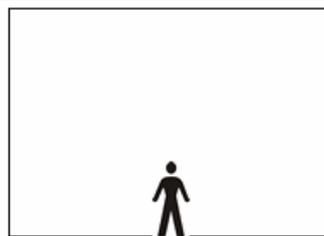
Dates de création :

Nature de l'œuvre :

Dimensions :

Lieu de conservation :

Descriptif du contenu : .....



**I. Une intense activité intellectuelle**

Combien compte-t-on de personnages ? .....

Que font-ils ? .....

Quelles impressions se dégagent de l'ensemble ? *Barre ce qui te semble faux.*

quiétude	activité	relâchement	désordre
confusion	complicité	agitation	concentration
émulation	repos	discorde	sérénité

Les personnages te semblent-ils serrés et étouffés par leur nombre ? Se gênent-ils ?

.....  
Sont-ils écrasés par le caractère grandiose du bâtiment ?  
.....

## II. Une nouvelle manière de peindre

Raphaël réussit à donner un effet équilibré et de symétrie à son œuvre. Peux-tu retrouver et tracer l'axe de symétrie vertical de la fresque ?

Retrouve la construction de la fresque en prolongeant les lignes des arêtes des corniches et les diagonales du carrelage. Que remarques-tu ?

-----



Que maîtrise parfaitement ici Raphaël pour donner de la profondeur à la fresque ?

-----

Reconnais-tu les deux divinités grecques protectrices des arts et de la raison ?

-----

et

-----

Quel effet peut produire ici le jeu de l'ombre et de la lumière ?

-----

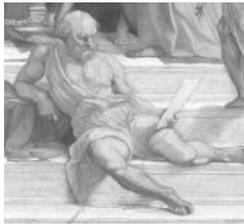
## III la redécouverte de l'antiquité

Resitue les personnages suivants sur la fresque à l'aide d'une flèche et renseigne-toi sur eux. Qui étaient-ils ? *Indique leurs dates.*

Platon



Diogène



Aristote



Pythagore



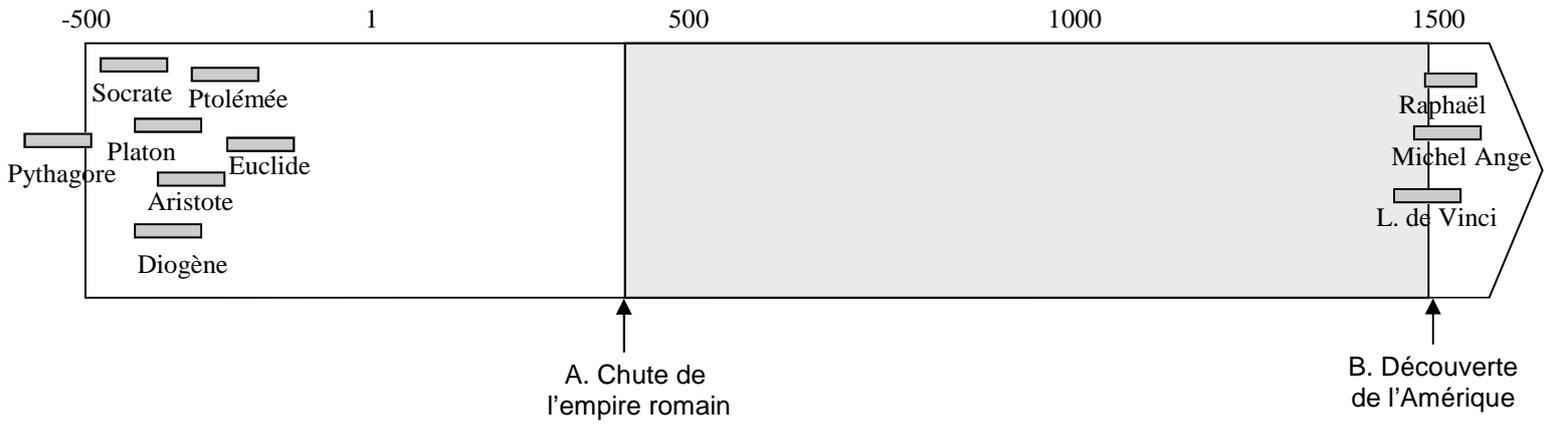
Ptolémée



Socrate



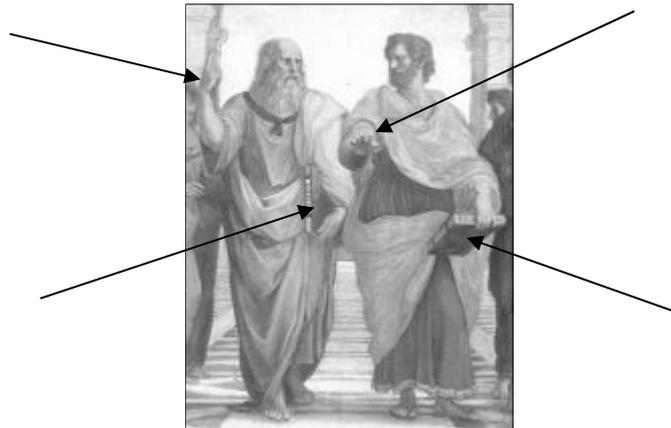
Euclide



Indique les deux dates importantes demandées (A & B).  
 A quelle période de l'histoire appartiennent les savants de la fresque ?

Par quelle période est-elle séparée de celle de Raphaël ?

Quels sont les deux principaux penseurs ? Que font-ils ?



Observe les deux autoportraits suivants.



Léonard de Vinci  
par lui-même



Michel Ange  
par lui-même

Qu'a fait Raphaël pour redonner vie à Platon et Aristote ? Que cela nous apprend-t-il sur les hommes de la Renaissance ?

-----

-----

-----

### Conclusion

A qui/à quoi rend hommage la fresque de Raphaël ?

-----

-----